

## 中医学理论体系的主要特点

### 整体观念和辨证论治

#### 整体观念

- (1) 人是一个有机的整体;
- (2) 人与自然环境的统一性;
- (3) 人与社会环境的统一性

#### 注意:

中医学认为, 人体是一个**以心为主宰, 五脏为中心**的有机整体

### 辨证论治

病, 即疾病, 是致病邪气作用于人体, 人体正气与之抗争而引起的机体 阴阳失调、脏腑组织损伤或生理功能障碍的一个**病理变化总过程**。

如麻疹、感冒、肠痈、痢疾等, 皆属疾病的概念。

证, 即证候, 是疾病过程中某一阶段或某一类型的病理概括。一般由一 组相对固定的、有内在联系的、能揭示疾病**某一阶段或某一类型病**变本质的症状和体征构成。

病机如肝阳上亢、心血亏虚、心脉痹阻等

症, 即症状和体征的总称, 是疾病过程中表现出的**个别、孤立的现象**。

如恶寒发热、恶心呕吐、烦躁易怒等 (称症状), 如舌苔、脉象等 (称体征) 。

### 辨证论治的概念

辨证论治，也叫**辨证施治**，是中医学认识疾病和处理疾病的基本原则。辨证，即是将四诊所收集的症状和体征等资料，通过分析、综合，辨清疾病的原因、性质、部位、邪正关系，概括、判断为某种性质的证候的过程。

论治，是根据辨证结果，确定相应的治疗方法。

**辨证是确定治疗方法的前提和依据，论治是辨证的目的。**

同病异治与异病同治

**同病异治**——指同一种病，由于发病的时间、地域不同，或所处的疾病的阶段或类型不同，或病人的体质有异，故反映出的证候不同，因而治疗也就有异。

**异病同治**——指几种不同的疾病，在其发展变化过程中出现了大致相同的病机，大致相同的证，故可用大致相同的治法和方药来治疗。

因此，中医学诊治疾病的着眼点是对证候的辨析和因证候而治。

证同则治同，证异则治异，是辨证论治的精神实质。

## 第二章 精气学说

精气学说的概念

### 1. 精的概念——**水地说**

广义的精气，又称为精。在中国古代哲学中，是一种充塞于宇宙之中不断运动且又无形可见的精微物质。

狭义的精气，则专指“气”中的精粹部分，认为是构成人类的本原。

### 2. 气的概念——**云气说**

指存在于宇宙之中的不断运动且无形的极细微物质，是宇宙万物的共同构成本原。

## 精气学说的基本内容

- 1.精气是构成宇宙的本原
- 2.精气在不断运动与变化
- 3.精气是天地万物相互联系的中介
- 4.天地精气化生为人（构成人体的基本物质是-精气）

精气的运动——气机（升降 聚散 出入）

气的运动产生宇宙各种变化的过程——气化

人之生，气之聚也

### 第三章 阴阳学说

#### 1.阴阳的基本含义

阴阳的含义：是对自然界相互关联的某些事物或现象对立双方属性的概括。

《类经·阴阳类》“阴阳者，一分为二也。”

天地者，万物之上下也；阴阳者，血气之男女也；左右者，阴阳之道路也；

水火者，阴阳之征兆也；阴阳者万物之能始也。

#### 2.事物阴阳属性的绝对性和相对性：

**相对性**：阴阳中复有阴阳（可分性）；在一定的条件下，二者可相互转化；比较的对象发生了变化，事物阴阳属性也会变化。

**绝对性**：当对立面固定不变时，事物的阴阳属性是固定不变的时令、晨昏、五

#### 脏与人体阴阳关系

昼夜阴阳属性：白天为阳；夜晚为阴

上 午 阳中之阳，

下 午 阳中之阴，

前半夜 阴中之阴

后半夜 阴中之阳

五脏再分阴阳：心、肺在上，属阳；肝、脾、肾在下，属阴

心：阳中之阳；

肺：阳中之阴；

肝：阴中之阳；

脾：阴中之至阴；

肾：阴中之阴；

四季阴阳属性与五脏一致

阴阳学说的基本内容

1. 阴阳的一体观

2. 对立制约：牵制、斗争 “阴平阳秘，精神乃治”

3. 阴阳互根互用：“无阳则阴无以生，无阴则阳无以化”、

“阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也”、

“孤阴不生，独阳不长”、“阴中求阳”

“阴阳离决，精气乃绝”

4. 阴阳交感互藏：阴阳消长和阴阳转化的内在根据

5. 阴阳消长平衡：四季温度变化

6. 阴阳互相转化：重阴必阳，重阳必阴

条件 寒极生热，热极生寒

寒甚则热，热甚则寒

7. 阴阳自和与平衡

在中医学的应用

阳——|表|上|左|外侧|腰背|背|胸|六腑|心肺|手足三阳

阴——|内|下|右|内侧|胸腹|腰腹|五脏|肝脾肾|手足三阴

脉象

**阳**: 数、浮、大、洪、滑

**阴**: 迟、沉、小、细、涩

部位: 寸—阳, 尺—阴;

至数:

数——阳, 迟——阴。

表证、实证、热证——属于阳证;

里证、虚证、寒证——属于阴证。

2.病理和治疗方面的应用

	治则	病机	治法	内经
阴阳偏盛	损其有余	阳盛则热 (实热)	热者寒之	-
		阴盛则寒 (实寒)	寒者热之	-
阴阳偏衰	补其不足	阴虚则热 (虚热)	壮水之主 以制阳光	阳病治阴

		阳虚则寒（虚寒）	益火之源 以消阴翳	阴病治阳
--	--	----------	--------------	------

治阴 —— 滋阴 —— 壮水

治阳 —— 补阳 —— 益火

在疾病预防和治疗方面的应用

(1) 指导养生：春夏养阳、秋冬养阴

(2) 确定治疗原则——调整阴阳平衡为总则

以药物之性纠正机体阴阳之偏性

分析和归纳药物性能

四气            温、热——阳            寒、凉——阴

五味            辛、甘、淡——阳        酸、苦、咸阴

作用方向       升、浮——阳            沉、降——阴

#### 第四章 五行学说

五行学说的概念

1. 五行的含义

木、火、土、金、水五类（基本物质的运动变化）事物属性的概括。

五行的特性：★

木曰曲直、火曰炎上、土爰稼穡、金曰从革、水曰润下。

(1) 木曰曲直——凡具有生长、开发、条达、舒畅等作用或特性的事物，均归属于木；

(2) 火曰炎上——具有温热、升腾等作用或性质的现象和事物。

(3) 土爰稼穡——具有承载、生化、受纳等作用或性质的现象和事物。

(4)金曰从革----具有肃降、收敛等作用或性质的现象和事物。

(5)水曰润下----具有寒凉、滋润、向下运行等作用或性质的现象和事物。

事物属性的五行归类表

自然界							五行	人体						
五音	五味	五色	五化	五气	方位	季节		五脏	五腑	五官	形体	情志	五声	变动
角	酸	青	生	风	东	春	木	肝	胆	目	筋	怒	呼	握
徵	苦	赤	长	暑	南	夏	火	心	小肠	舌	脉	喜	笑	忧
宫	甘	黄	化	湿	中	长夏 四时	土	脾	胃	口	肉	思	歌	哧
商	辛	白	收	燥	西	秋	金	肺	大肠	鼻	皮	悲	哭	咳
羽	咸	黑	藏	寒	北	冬	水	肾	膀胱	耳	骨	恐	呻	栗

## 1.五行的相生与相克 (正常)

(1) 五行相生 “生我”者为母, “我生”者为子。

木→火→土→金→水→木

(2) 五行相克 “克我”者为我之“所不胜” “我克”者为我之“所胜”

木→土→水→火→金→木

## 2.五行的制化--正常五行关系★

既相互促进和资助, 又相互制约和约束,  
以维持协调平衡的关系。

“亢则害, 承乃制”

(1) **五行相乘**: 按五行的相克次序发生过强的克制。

发生条件: ①所不胜 (克我) 太过如木旺乘土。②所胜 (我克) 不足如土虚木乘。③二者皆有。

相乘次序: 木→土→水→火→金→木。

(2) **五行相侮**: 与五行相克次序发生相反方向的过度克制现象, 即

“反克”，又称“反侮”。

发生条件：①所胜（我克）太过如木旺侮金。

②所不胜（克我）不足如金虚木侮。③二者皆有。

相侮次序：木→金→火→水→土→木。

(3) 母病及子

(4) 子病及母

## 1.在生理方面的应用

### 1) 说明五脏的生理特点

肝属木：木曰曲直，肝升发条达

心属火：火曰炎上，心阳温煦

脾属土：土爰稼穡，脾气运化

肺属金：金曰从革，肺主肃降

肾属水：水曰润下，肾藏精主水

2) 构建了以**五脏为中心**的五大功能系统如五脏、五腑、五体、五官、五志、经脉。

3) 说明人与自然关系的统一性五脏、五方、五季、五味、五色。

4) 说明脏腑之间的相互联系：相生，相克

## 2.在病理方面的应用

**相生关系传变：**

母病及子——疾病的传变从母脏传及子脏，如：肾病及肝。

子病及母——疾病的传变从子脏传及母脏，如：心病及肝。



**相克关系传变：**

**相乘**——相克太过而为病。如“木旺乘土”和“土虚木乘”。

**相侮**——反向克制而为病。如“木火刑金”和“土虚水侮”。

3.在疾病诊断方面的应用

**确定五脏的病变部位；**

面见青色，喜食酸味，为肝病

面见赤色，口味苦，脉洪，为心病

脾虚病人，而面见青色，是肝病犯脾

心脏病人，而面见黑色，是肾水凌心

**推断病情的轻重顺逆：**

五色——主色胜客色，其病为逆

客色胜主色，其病为顺

色脉合参——得相生之脉为顺

得相克之脉为逆

4.在疾病治疗方面的应用

(1) 控制疾病的传变

掌握疾病发展传变的生克乘侮规律，及早控制传变，防患于未然。

《黄帝内经》中提出“上医治未病，中医治欲病，下医治已病”。

《难经·七十七难》：“见肝之病，则知肝当传之于脾，故先实其

脾气”。

“未病先防、既病防变”。

确立治则治法

关系	治则	治法
相生	虚则补其母 实则泻其子	滋水涵木法：滋肾养肝法 益火补土法：温肾健脾法 培土生金法：健脾补肺法 金水相生法：滋养肺肾法
相克	抑制扶弱	抑木扶土法：疏肝健脾或平肝和胃法 培土制水法：健脾利水法 佐金平木法：滋肺清肝法 泻南补北法：泻火补水法（泻心火补肾水）



关注公众号，获取更多资料